

Betschkereter Musikandetreffe

Liewe Landsleit,

ob Musikande, Partner, Tänzer oder aa net,
von Johannisfeld, Schanderhaas, von Betschkeret,
han Bschenware gsiehn do en der erschti Reih,
ja, von Lowrin is vleicht aa noch wer derbei.
An all onser Schwoweleit, von do, von iweraal,
wo heit komm senn off onser Musikandebaal:
Seit herzlich willkommen, von negscht von weit,
dass so vill do sen, des hat ons aarich gfreit.
Aa mei Betschkereter die well ich gere begriesse,
fiehlt eich wohl, losst ons onser Treffe geniesse.
Des Baal, ja, zwa mol han mers schon verschob,
der wisst schon, sowas macht ke echte Schwob.
Entweder es haut hin, oder es klappt aa net,
so en etwa, hat mer friehr gsaat en Betschkeret.
Jetzt, senn mer en eener anri Welt, Coronazeit,
do is aa e sture Schwob mol kompromissbereit.
Drom hats jetz beim dritte Anlaaf aach geklappt.
Die Musikande han ehre Instrumente gschnappt,
stunelang em Haus, em Keller gsetzt zu prowe,
Hut ab, saat do de Schwob, on tot aa gere lowe.
Manch Gepick beim Blose hat bestimmt gewackelt,
so manche Fenger off der Klapp hat gschnackelt,
Schweißtroppe off der Stern, die Luft mol knapp,
awer nee, e gude Musikant macht niemols schlapp.
Dass do alle Weiwer metgemach han, glab ich net.
Bestimmt hat's oweds Strofarweide gen em Bett.
Ob des de Pheder war, de Werner oder de Hans,
de Richard, de Walter oder de Hoffner Franz.
Ohhh, halt, ich soll on derf jo heit ke Name nenne,
weger'm Datenschutz, do gets welchi die spenne.
Han aa brav die Sterncher beim Gendern gsetzt,
das jo net so e Griene mich am End noch verpetzt.
Musikant*innen, so tot mer des Wort heit jo saan,
wann mer schon betroff is von dem Genderwahn.
Heit, do get's aa genuch anre Gschlechtswariante,
newer Vater on Motter menn ich jetz net die Tante.
De Reenboe der is ferwich, emmer bunter die Welt,
awer leider aach greßer on voller onser Narrezelt.

(Musik)

Sondachs mettachs beim Tanze em Kaminesaal,
fenf jonge Kerle han musizehrt, es war Jugendbaal.

So hat des anfang damols, en der sibzicher Johre,
mer erscht ausgeblieb, noch nass hinner de Ohre.
Die Kapell hat gspilt, heit heeschts eigentlich „die Band.“
Onser erschte Tango, han mer schon Senti genennt.
Is es richtichi Mädche dann komm beim Damenwahl,
e hochrode Kopp, awer de Glicklichschte em Saal.
Es senn jedoch schon fufzich Johr vergang derzeit,
awer an so manches Lied erinner ich mich noch heit.
An Dileilah, das Mädchen Karina, des vom Roy Black,
Es war so wie em e Rausch, mer ware hin on weck.
Denk an mei erschte Tanzschritte, als schichterne Bu,
schon mol onvorhofft ehm Mädche getret off de Schuh.
Oft e gliehrode Kopp, de Angschtschwees off der Stern,
het nie gedengt, dass ich des Zepple aach enmol lern.
Naja, so ganz richtig haat ich dodran aa nie e Gfalle,
sentimental, aa zärtlicher war mei Tanz met'm Balle.

(die Kapelle spielt „Das Mädchen Karina“)

Aa de Erwin on sei Ziehharmonika, well ich erwehne heit,
oftmols beim Stennchensenge hat er ons Buwe begleitet.
E enfache on ehrliche Mensch, kann saan e gudi Seel,
e Meister em Witze vorzehle, dodraus mach ich ke Hehl.
On ware mer vleicht mol e bissl mied, ja oder aach bsoff,
de Erwin hat aus Leibeskräfte gspilt, de Ton emmer getroff.
Meishtens han mer zwa Lieder gsong die ganzi Nacht,
ens fallt mer en: „Ich habe die Trude nachhause gebracht“.
Die Buwe von damols sen heit etwas elder, aa schon groh,
em Erwin sei Harmonika em Museum, er schon lang nimmi do.
Es Kamin is abgeress, onser Tanzsaal schon Vergangenheit,
aa Stennchen werd heit nimmi gsong, weit weck is die Zeit.
E Kerweibaam steht net em Hoff, verstaait werd ke Strauß,
off'm Fass ke Geldherr steht, onser Schwowelichter sen aus.
Awer, was niemols offhere soll zu brenne en onser Herze,
is en der aldi Heimat off'm Kerchhoff, der Ahne ehre Kerze.
Gar weit on schwer war de Wech von onser Schwoweleit.
Vill han mer 'ne zu verdange, aach dass mer do senn heit.

(Musik: „Nach meiner Heimat zieht's mich wieder“)

So on jetz, ...wie kann ich nor gschekt e lwegang mache
von so eem ernschte Reim, zum Tanze, Juchse on Lache.
Do sen ich iwerfordert on hoff das de Kapellmeister's macht,
met dem Lied: „Ich habe die Trude nachhause gebracht.“

(die Kapelle spielt „Ich habe die Trude nachhause gebracht“)

Wunsch eich alli e scheene Owed, e scheeni Onerhaltung!